

Per le inserzioni rivolgersi alla Società An. A. Manzoni & C. UDINE - Via L. L. 11 - Milano - San Paolo, 11 e Succursali

ABBONAMENTI: Per un anno L. 65 - Per un sem. L. 33 - Per un trim. L. 17
Ogni numero separato cent. 25 - Uffici e Tipografia: Via di Prampiero 10 - Udine

GIORNALE DEL FRIULI

"Giornale di Udine," Conto Corrente con la Posta

REDAZIONE: GORIZIA - PORDENONE - CIVIDALE
Telef. Direzione e Amm. N. 1-13 - I manoscritti non si restituiscono

I problemi dell'esportazione discussi nella riunione del Consiglio generale dell' I. N. E.

La relazione dell'onorevole Jung

Si è riunito il Consiglio Generale dell'Istituto Nazionale per l'Esportazione, presenti i consiglieri Agnelli, Armato, Belli, Bernasconi, Boccadiguglio, Canto, on. Carboni, Concari, on. Fioretti, Grassi, Gattamorta, Guarnieri, generale Inganni, on. Lanfrancini, on. Lantini, S. E. Lojaceo, Martini, senatore Marozzi, senatore Morpurgo, on. Pailon, on. Pavencoli, Parini, Pilotti, Sabatini.

Ha presieduto l'on. Jung, assistito dal Direttore generale dell'I. N. E., Masi, e dal Vicepresidente dell'Olio.

Il Presidente ha ricordato che per l'avvenuto riordinamento dei vari dicasteri, i poteri di vigilanza sull'I. N. E. gli esercitati dal Ministero dell'Economia Nazionale, sono passati al Ministero per le Corporazioni.

A S. E. Bontà l'on. Jung ha inviato, tra il plauso dei convenuti, il saluto cordiale e devoto del Consiglio Generale dell'I. N. E.

Espressione di vivo compiacimento il Consiglio ha rivolto ad un suo componente, S. E. Dino Alfieri, recentemente chiamato al Governo quale Sottosegretario alle Corporazioni.

Lo sviluppo dell'esportazione italiana

L'on. Jung ha quindi brevemente tracciato lo sviluppo dell'esportazione italiana durante i primi dieci mesi del corrente anno facendo rilevare che essa presenta un andamento abbastanza favorevole. Considerando i valori, l'aumento è avvenuto in confronto al periodo corrispondente dello scorso anno, si distribuisce su molte voci, mentre considerando la qualità si riscontra che l'aumento è eseso ad un numero assai più considerevole di prodotti: se non fosse quindi intervenuta una sensibile diminuzione di prezzi, potrebbe riscontrarsi un progresso maggiore. Questo aumento è indice dello sforzo costante dei nostri organismi economici per mantenere correnti di traffico necessarie ai loro bisogni di espansione, e del successo che anche a costo di sacrifici ha coronato tale sforzo. Tali risultati debbono considerarsi tanto più promettenti quando si pensi all'attuale situazione economica mondiale di disagio e di contrazione di attività che in ogni paese ne è risultata, ripercuotendosi necessariamente anche sui nostri traffici internazionali. Appare quindi evidente come i produttori italiani hanno con rinnovato vigore fatto appello alle virtù di laboriosità, intelligenza e parsimonia proprie della stirpe ed essi hanno trovato nella moneta sana, nella pace sociale e nell'intima collaborazione tra i vari fattori della produzione instaurata dal Fascismo, valido sostegno alla loro fattività.

L'attività dell'Istituto

Pasegno, poi particolarmente a parte dell'attività svolta dall'I. N. E. durante gli ultimi mesi, l'on. Jung si è soffermato sull'ulteriore sviluppo della organizzazione dei servizi informativi dell'Istituto e sul ricorso progressivamente recente che essi fanno le nostre classi produttive ed esportatrici. In questo ultimo periodo l'Istituto ha intensificato lo studio dei mercati lontani e particolarmente dell'America Latina, dell'Africa ed Estremo Oriente.

Varie iniziative sono state convenientemente frangiate e facilitate e, fra esse, l'attività relativa al mercato brasiliano e a quello sud-Africano.

L'on. Jung ha poi ricordato il notevole sviluppo dei vari servizi dell'Istituto nel campo tecnico come le dogane, i trasporti ferroviari e marittimi ed ha accennato alle attività dell'I. N. E. per la organizzazione della partecipazione italiana alle Fiere all'estero e all'opera di propaganda svolta all'estero a favore della produzione nazionale.

L'esportazione agricola

Infine si è particolarmente intrattenuto sull'attività dell'Istituto per promuovere le esportazioni agricole mettendo in rilievo l'opera svolta per miglioramento delle produzioni ortofrutticole, per il perfezionamento tecnico della produzione e per la disciplina delle esportazioni per quanto concerne gli agrumi, il riso e i cavolfiori.

L'esposizione dell'on. Jung è stata seguita col più vivo interesse e ha dato luogo ad una importante discussione.

La discussione

Il senatore Marozzi, ha espresso la viva soddisfazione dell'agricoltura italiana per l'opera compiuta dall'I. N. E. a beneficio della produzione e delle esportazioni. Man mano che si faranno sentire i risultati della bonifica integrale, la quale porta specialmente alla intensificazione dei prodotti agricoli, i risultati di esportazione, tali risultati saranno più tangibili.

Il prof. Guarnieri, a nome della Con-

federazione Generale della Industria, si è a sua volta reso interprete della soddisfazione degli industriali i quali hanno di più in più la sensazione che l'opera dell'I. N. E. adiequa alla realtà ed alle esigenze della nostra esportazione.

In particolare — ha soggiunto — sono assai apprezzati gli sforzi che l'Istituto fa per una maggiore conoscenza dei mercati lontani e dei nuovi sbocchi alla nostra produzione.

A tale proposito ha espresso il consenso degli industriali per l'iniziativa dell'I. N. E. di effettuare una missione in Cina per lo studio di quel mercato.

A lui si sono associati il comm. Agnelli e vari altri membri del Consiglio, esprimendo la utilità dell'iniziativa.

Hanno quindi interloquito su varie questioni il comm. Canto, il comm. Pilotti, il comm. Sabatini, ed altri.

La relazione del Presidente è stata poi approvata all'unanimità.

In seguito il Consiglio ha proceduto all'approvazione del bilancio 1928-29 e delle altre pratiche iscritte all'ordine del giorno.

I colloqui fra Italia e Francia proseguiranno a Parigi

PARIGI, 27.

L'importanza della riunione interministeriale che ha avuto luogo ieri al Quai d'Orsay per l'esame del problema navale, è messa in rilievo da tutti i giornali.

Il "Petit Parisien" scrive che prossimamente avranno luogo altri scambi di vedute, che permetteranno di fissare in modo definitivo l'atteggiamento della Francia. Il giornale afferma poi che la riunione interministeriale si è occupata, particolarmente della risposta francese all'Italia circa la Conferenza navale, ed aggiunge che le conversazioni preliminari tra la Francia e l'Italia, in vista della Conferenza di Londra, proseguiranno probabilmente a Parigi con l'Ambasciatore conte Manzoni, che sarà in questa occasione assistito dal suo addetto navale.

Il "Matin", esaminando la situazione della Francia di fronte al problema del disarmo navale, dice che il miglior metodo sia quello di assegnare ad ogni potenza un massimo di tonnellaggio globale e di permettere, entro tale limite, la ripartizione del tonnellaggio accordata tra le diverse categorie di navi giudicate utili. In altri termini le flotte non dovrebbero essere determinate dall'una in rapporto all'altra, ma in funzione delle condizioni geografiche e delle condizioni di sicurezza speciali cui dovranno soddisfare. Il giornale mette perciò in rilievo che gli interessi marittimi della Francia sono considerevoli ed afferma che per la difesa di tali interessi occorrono mezzi importanti in incrociatori e sottomarini, e conclude che non è neppure da prendere in considerazione che la Francia possa abbandonare a terzi la difesa e la protezione dei suoi territori e dei suoi interessi con un progetto di sistemazione che restringerebbe la legittima garanzia e consoliderebbe con il minimo della spesa la situazione offensiva che altri hanno acquistato sui mari.

Per l'uso dei pianoforti e dei grammofoni negli alberghi i diritti d'autore

ROMA, 27.

La Società degli Autori ed Editori comunica:

E' apparsa recentemente sui giornali una informazione secondo la quale la presidenza della Società degli Autori, presa in esame le corrispondenti richieste della Federazione Nazionale Fascista degli Alberghi, avrebbe deciso, per quanto concerne l'uso dei pianoforti negli alberghi, di procedere ad accertamenti di diritti di autore soltanto nei casi in cui il pianoforte sia impiegato per veri e propri trattamenti medici, con intervento di un maestro o di un esperto, l'usufruttuario pagato per l'esecuzione a scopo di svago per i clienti, e per quanto concerne l'uso dei grammofoni avrebbe addirittura riconosciuto che nessun diritto d'autore debba pagarsi per la esecuzione in pubblico di favori diffusi con tale mezzo meccanico, in quanto che il diritto sarebbe soltanto dovuto all'atto della fabbricazione dei dischi.

La Società degli Autori ed Editori, mentre si dichiara estranea alla redazione di detta informazione, comunica che il contenuto di essa non corrisponde affatto a verità. Sta di fatto invece che la Società degli Autori ha sempre sostenuto e sostiene tuttora che sulla base di una retta interpretazione, del resto pacifica in dottrina, delle disposizioni della legge sul diritto d'autore, (art. 8, 9 e 10), l'autorizzazione da parte dell'autore di riprodurre meccanicamente sui dischi grammofonici un'opera dell'ingegno, non comprende senza altro l'autorizzazione di eseguire in pubblico le opere così riprodotte e che la facoltà esclusiva di esecuzione pubblica e quindi il corrispondente diritto di interruzione, ha modo di farsi valere tutte le volte che la esecuzione avvenga anche gratuitamente, fuori dalla cerchia ordinaria di una famiglia, di un convitto, di una scuola, come è appunto il caso dell'impiego di un pianoforte in un albergo.

La ricezione e trasmissione fotografica delle immagini ad uso giornalistico

ROMA, 27.

In seguito ad un accordo intervenuto tra l'Agenzia Stefani e il Daily Mail che rappresenta un gruppo di giornali esteri e la Stefani a Bialke è stato effettuato nella sede di Milano, dalla stessa Agenzia Stefani un impianto per la ricezione e trasmissione fotografica delle immagini. Le apparecchiature Stefani, già da molti anni in servizio oltre che al Giappone, nelle maggiori città europee, permettono la trasmissione e ricezione contemporaneamente di immagini fra Milano e Londra, Berlino, Parigi, Copenhagen, Manchester ecc. e non appena sarà pronto il cavo fra Milano e Vienna, il servizio potrà essere esteso anche a questa capitale.

La grande utilità di questo servizio che verrà ufficialmente inaugurato fra qualche giorno, appariva evidente già da quei pochi minuti in cui si possono trasmettere all'estero le fotografie degli avvenimenti italiani più importanti e i giornali possono ricevere quelle dei fatti interessanti il campo politico, economico, industriale, scientifico, sportivo che hanno avuto luogo nelle maggiori città europee, soltanto poche ore dopo che si sono verificati.

Oltre alle fotografie vere e proprie, inoltre tale impianto possono trasmettere e ricevere manoscritti, stampe, disegni, documenti, contratti, quesiti, lettere di credito, schizzi, bollettini di borsa, figurini di mode, pagine intere di giornali ecc. ecc.

Il grandissimo vantaggio del servizio appare viepiù evidente coll'aumentare delle distanze. Difatti, per raggiungere le più importanti città d'Europa occorrono almeno 24 ore di ferrovia, a meno che la posta aerea non fosse possibile ricevere fotografie poche ore dopo che gli avvenimenti si sono verificati o al più tardi dopo 48 ore di vista degli orari sia a cagione delle condizioni atmosferiche. Dal punto di vista giornalistico poi, tale impianto offre l'assoluta certezza di poter pubblicare le stesse fotografie che vengono pubblicate dai giornali esteri, nel giorno medesimo in cui gli avvenimenti si sono verificati, sicurezza che si ha in quanto la trasmissione avviene su cavi indipendentemente dalle condizioni atmosferiche, ed in qualunque ora.

Le amministrazioni delle comunicazioni d'Italia, della Svizzera e degli altri paesi attraversati, hanno messo gentilmente a disposizione, per il periodo degli esperimenti, i cavi telefonici e grandi distanze ed anche la STIPPEL ha voluto facilitare gli esperimenti stessi.

S. E. Teruzzi ripartito per Roma

TRIESTE, 27.

S. E. Teruzzi, Capo di Stato Maggiore della M. V. S. N., dopo aver terminato il giro d'ispezione ai vari reparti della Divisione discorsi alla frontiera orientale, ha fatto ritorno a Trieste dove è ripartito alle ore venti alla volta di Roma assediato da tutte le autorità civili, militari e fasciste.

La prescrizione dei biglietti da 5 e 10 lire

ROMA, 27.

Il Ministero delle Finanze comunica: Si rammenta che col 31 dicembre 1929 si verificherà la prescrizione dei biglietti di Stato da lire 5 e 10, e che trascorso detto termine, i biglietti che non siano stati presentati per il cambio alle pubbliche Casse, saranno considerati privi di ogni valore.

LA GUERRA RUSSO-CINESE

La marcia sovietica in Manciuria continua vittoriosamente

WASHINGTON, 27.

Secondo un dispaccio qui pervenuto da Harbin, il comando militare dell'esercito cinese che opera in Manciuria aveva dato ordine di incendiare la città di Khabarovsk prima che le forze sovietiche vi prendessero piede.

Talica russa contro i russi

Questa tattica già usata dai russi alla epoca napoleonica ha fatto intervenire l' rappresentante diplomatico degli Stati Uniti presso il Governo di Nanchino, il quale ha dato disposizioni perché i cittadini americani siano aiutati dalle autorità cinesi nell'evacuazione della piazza. Il quartiere indigeno è in preda alle fiamme.

A Harbin regna vivissimo panico. Il console giapponese ha invitato i propri connazionali residenti nella zona in cui si svolgono le ostilità a rifugiarsi tutti a Harbin. Il Dipartimento di Stato americano non ha ricevuto finora nessuna richiesta di intervento. D'altra parte, a quanto si dice, il Governo sovietico è deciso a respingere qualsiasi offerta di intervento, da qualunque parte possa venire.

Le forze sovietiche intanto procedono nella loro marcia in Manciuria. A quanto si afferma esse hanno riportato successi reali.

Altre divisioni cinesi massacrato

Nelle battaglie ad occidente della catena di King-Han, quattro intere divisioni cinesi sono state massaccrate ed altri numerosi nuclei di armati sono stati respinti verso la Mongolia. Questo successo delle armi sovietiche non manca di destare un certo stupore negli ambienti militari stranieri, dato che fu os-

La stampa di Belgrado contro l'Italia

"Il problema delle riparazioni",
BELGRADO, 27.

Il giornale "Politika" nel suo editoriale polemico sulla stampa italiana e particolarmente con il giornale "La Sera" circa le riparazioni e afferma che l'Italia quale grande potenza obbligata a Ginevra a Locarno non dovrebbe come fa, creare nel Balcani una atmosfera di conflitto ma condurre contro la Jugoslavia una politica sospettata e torbida. Il giornale tenta di ribattere le accuse del giornale "La Sera" affermando che anche la Jugoslavia ha diritto alle riparazioni perché sebbene una parte della sua popolazione abbia combattuto contro l'Italia, furono precisamente la Serbia e il Montenegro e non la Jugoslavia che furono aggredite dall'Austria.

La Francia, l'Inghilterra, la Serbia, la Russia — scrive il giornale — furono attaccate ingiustamente, ma l'Italia? Tutti conoscono la sua politica di intransigenza, macchiavellica nel primo anno della guerra mondiale.

Chi dava di più? Quali sono i sacrifici e le sue vittorie? Lo dimostrano che dalle riparazioni l'Italia profitta di più senza riguardo agli altri sacrifici.

"La situazione albanese"

Lo stesso giornale pubblica una corrispondenza da Dardani in cui viene ampiamente riferito circa seri conflitti fra le tribù dell'Albania centrale e nelle vicinanze del confine jugoslavo con pericolo di rivoluzione.

Il giornale aggiunge che le tribù settentrionali inviarono un ultimatum a Re Zogu contro il regime italiano di trattamenti agli albanesi per cui il Sovrano inviò a Tirana i capi delle tribù per una pacificazione. Due di essi indussero la uniforme di ufficiali italiani e furono uccisi. Questi conflitti che qualcuno favorisce — scrive il giornale — sono a una sommossa delle tribù per giustificare la invasione militare italiana, secondo il patto di Tirana.

Dell'ultima è la situazione di Re Zogu, egli viene minacciato con lettere anonime che chiedono di allontanarsi entro l'anno tutti gli stranieri o che si allontanino egli stesso altrimenti agirà il popolo insoddisfatto. Se gli emissari di Zogu non riuscivano ad ottenere una pacificazione accadranno avvenimenti gravissimi.

L'organizzazione detta "Camelia Nera" ha compiuto ultimamente quasi quotidianamente omicidi contro gli avversari dell'attuale regime. Nel villaggio di Piskotaja negli ultimi due giorni vi furono 40 uccisioni. La notte scorsa una banda di 16 armati in uniforme italiana assalì brutalmente e depredò un noto e pacifico cittadino che appena liberato si unì agli amici del villaggio ed inseguì gli assassini uccidendone 4 di cui uno vestiva la uniforme di capitano italiano e un altro quella di tenente.

Specioni distintivi per gli olimpionici italiani

ROMA, 27.

Il Comitato olimpionico nazionale ed italiano comunica:

S. E. Turati, nell'intento di mettere in risalto le affermazioni italiane alle Olimpiadi e allo scopo di dare agli atleti che vi partecipano un segno di riconoscimento ha disposto che i vincitori di gare olimpioniche sia rilasciata una tessera di libero accesso a tutte le manifestazioni sportive nazionali.

Infertunio

Caterina Camesutti di 23 anni, da S. Andrea, intesa nel pomeriggio a tagliare delle legna, le capiti di riportare accidentalmente una grave ferita alla mano sinistra, con l'asportazione della prima falange del dito pollice.

Spettacolo dopolavorista

Il Direttorio provinciale dell'O. N. Dopolavoro, allestito, col concorso della filarmónica dell'Audax, per sabato 30 corrente, un suggestivo spettacolo dopolavorista, con la partecipazione dei migliori fiodrammatici della sezione, diretta dall'autore Augusto Darby, e col concorso del ben noto maestro d'arte Armando Miani di Udine. Sarà eseguita, fra l'altro, anche la bellissima farsa, in un atto, "Il casino di capicupa", del quale appunto sarà il protagonista Armando Miani, che si propone di arricchire la farsa, con spunti di originalissima fattura.

Per l'atto spettacolo, neanche dire, vi è la più viva attesa.

Opera Nazionale per gli orfani di guerra

Il 15 corrente hanno cessato di funzionare il Comitato provinciale statale, il Comitato dell'O. N. per l'Assistenza civile e religiosa ed il Comitato dell'Opera Nazionale per l'Assistenza scolastica agli Orfani di guerra, che in base alla legge 26 luglio 1925 sono stati fusi nella nuova "Opera Nazionale per gli Orfani di guerra". In attesa della definitiva costituzione ed insediamento del Comitato provinciale di detta Opera Nazionale, è stata affidata la provvisoria gestione del Comitato medesimo ad un Commissario prefettizio nominato nella persona del signor prof. Mario Corsini. Il nuovo Ente ha sede nel Palazzo del Governo, negli stessi locali occupati dal cessato Comitato provinciale statale.

Carta del turismo alpino

La Direzione tecnica per l'Escursionismo nell'intento di agevolare a tutti i dopolavoristi ed escursionisti che intendono partecipare alle prossime gite escursionistiche nella zona di confine e che si trovassero tutt'ora sprovvisti della carta del turismo alpino, prega gli interessati di rivolgersi alla sede del Dopolavoro Provinciale per ritirare l'apposito modulo.

Le domande su carta bollata da L. 2 e corredata da due fotografie (formato passaporto) debitamente legalizzate, dovranno essere presentate alla Segreteria provinciale assieme all'importo di

Cronache Goriziane

DA GORIZIA

La celebrazione della Festa degli Alberi

(27). — Terzi al Liceo ebbe luogo la prima parte della celebrazione della festa degli alberi, secondo la norma stabilita dal Ministero dell'Educazione Nazionale.

Alla scolarità, riunita nell'Aula Magna, il Preside cav. prof. Trebbi chiarì lo scopo della comunione intesa a formare nell'uomo nuovo una fervida coscienza forestale. Affermò che anche le battaglie economiche sono battaglie dello spirito e da perciò il programma forestale può essere risolto soltanto dalla ferma volontà fascista della nuova generazione intesa a restaurare e rinelegare il volto sacro della Patria, offesa dalla incoscienza e dalla incuria nefasta delle legislazioni passate.

Lesse infine un florilegio di massime forestali, espresse dal Duce nei suoi memorandi discorsi, sollevando un vigoroso applauso all'indirizzo dell'insigne Capo del Governo.

Parlo quindi il docente di scienze naturali, prof. Giuseppe Del Piero, tenendo una lucida e dotta conferenza sulle foreste del Goriziano. Fu calorosamente applaudito.

La Commissione federale di disciplina

La Commissione federale di disciplina che doveva riunirsi giovedì alle 18 si riunì invece venerdì 29 corrente all'ora predetta, nella sede della Federazione.

Grave incendio a Gorizia

A Gorizia di Mariano, si è sviluppato stante un pauroso incendio che assume, ben presto, vaste proporzioni. Il fuoco ebbe inizio nell'abitazione di Lejro Luisia, invadendo i piani soprastanti, tanto che le persone poterono a stento salvarsi.

Le fiamme sospinte dal vento, invase successivamente la stalla e il fienile, distruggendo una quantità di fieno e vari arnesi rurali. Gli armenti invece, poterono essere messi in salvo. Quanto giunsero i pompieri da Gorizia, al comando del caposquadra Atena, il fuoco si era ormai esteso anche ad una casa vicina, bruciandone la stalla e il fienile.

I nostri bravi vigili riuscirono però a salvare una parte di questa costruzione e a mettere in salvo anche un certo quantitativo di foraggio. Il lavoro di isolamento del fuoco si svolge in condizioni difficili. Tuttavia i valorosi militi del civico corpo dei pompieri riuscirono dopo non pochi sforzi, a sedare le fiamme, che altissime guizzavano verso il cielo.

Verso le quattro del mattino, il fuoco poté essere spento. I danni causati dall'incendio si aggirano intorno alle 100 mila lire, soltanto in parte coperti d'assicurazione.

Distinata coll'acqua bollente

La bimba Olga Krapes, di 10 anni, da Tiliussa, rovesciandosi addosso una pentola di acqua bollente ebbe a riportare gravi ustioni di primo e secondo grado, in varie parti del corpo. Fu soccorsa e trasportata all'Ospedale Comunale.

Infertunio

Caterina Camesutti di 23 anni, da S. Andrea, intesa nel pomeriggio a tagliare delle legna, le capiti di riportare accidentalmente una grave ferita alla mano sinistra, con l'asportazione della prima falange del dito pollice.

Spettacolo dopolavorista

Il Direttorio provinciale dell'O. N. Dopolavoro, allestito, col concorso della filarmónica dell'Audax, per sabato 30 corrente, un suggestivo spettacolo dopolavorista, con la partecipazione dei migliori fiodrammatici della sezione, diretta dall'autore Augusto Darby, e col concorso del ben noto maestro d'arte Armando Miani di Udine. Sarà eseguita, fra l'altro, anche la bellissima farsa, in un atto, "Il casino di capicupa", del quale appunto sarà il protagonista Armando Miani, che si propone di arricchire la farsa, con spunti di originalissima fattura.

Per l'atto spettacolo, neanche dire, vi è la più viva attesa.

Opera Nazionale per gli orfani di guerra

Il 15 corrente hanno cessato di funzionare il Comitato provinciale statale, il Comitato dell'O. N. per l'Assistenza civile e religiosa ed il Comitato dell'Opera Nazionale per l'Assistenza scolastica agli Orfani di guerra, che in base alla legge 26 luglio 1925 sono stati fusi nella nuova "Opera Nazionale per gli Orfani di guerra". In attesa della definitiva costituzione ed insediamento del Comitato provinciale di detta Opera Nazionale, è stata affidata la provvisoria gestione del Comitato medesimo ad un Commissario prefettizio nominato nella persona del signor prof. Mario Corsini. Il nuovo Ente ha sede nel Palazzo del Governo, negli stessi locali occupati dal cessato Comitato provinciale statale.

Carta del turismo alpino

La Direzione tecnica per l'Escursionismo nell'intento di agevolare a tutti i dopolavoristi ed escursionisti che intendono partecipare alle prossime gite escursionistiche nella zona di confine e che si trovassero tutt'ora sprovvisti della carta del turismo alpino, prega gli interessati di rivolgersi alla sede del Dopolavoro Provinciale per ritirare l'apposito modulo.

Le domande su carta bollata da L. 2 e corredata da due fotografie (formato passaporto) debitamente legalizzate, dovranno essere presentate alla Segreteria provinciale assieme all'importo di

L. 1 quale costo della carta del turismo alpino.

Dopolavoro Impero

Come annunciato domenica 1. dicembre seguirà alle ore 14 l'incontro della squadra rappresentativa di Gorizia e di Trieste Dopolavoro "Impero" di Trieste. Precederà l'incontro amichevole di Volani una lezione pratica che verrà tenuta alle ore 11 presso la Segreteria Provinciale dal signor Novaretti, Segretario Regionale della F. I. G. V.

Da GRADISCA d'ISONZO

Gradiscense dato per morto la guerra e che vive a Buenos Ayres

(27). — Appena cessata la guerra di giungeva da Vienna la notizia che il giornalista, nostro conterraneo Leone Rais era morto in seguito alla epidemia spagnola.

Apprendiamo ora che il conterraneo Rais vive in America, a Buenos Ayres e sta benissimo.

Il bilancio comunale approvato

Veniamo informati che il Bilancio del Comune è stato dalla R. Prefettura di Gorizia approvato nel suo pieno tenore e al Podestà cav. Francesco Marizza, fu data una speciale lode.

Come in ogni paese, così da noi, ci sarà qualcuno che per scopi personali criticherà l'opera del nostro Podestà, ma la stragrande maggioranza dei contribuenti è pienamente contenta della attuale amministrazione comunale e noi ce ne congratuliamo vivamente.

Podestà cav. Marizza per la sua opera di sanamento delle finanze del Comune.

Perché non si segua l'esempio?

Dai giornali apprendiamo che la Ditta Maurizio e comp. di Cormons che tiene in affitto il Teatro e Cine Italia di Cormons, ha deciso di dare a propria spese una produzione settimanale a favore dell'O. N. Balilla di quella città. Non potrebbe seguire l'esempio anche il Cine "Italia" di Sagrado?

Da ROMANS D'ISONZO

LA MANCANZA D'UNA CASA per gli Uffici municipali

(27). — Nel 1920 il Municipio acquistava la casa di proprietà della signora contessa Borisi per adibirla ad uso Uffici municipali.

In detta casa oltre agli Uffici sindacati c'era posto anche per il Comando dei RR. CC., abitazioni per i maestri delle Scuole elementari ed anche per l'Ufficio postale.

Non si sa per qual motivo il Municipio ha venduto la casa, ed oggi si trova con gli Uffici nella casa Franco, Candussi, luogo questo che non si presta a tale scopo, e senza alcuna sala per riunioni.

Il Podestà signor Calligaris dovrebbe studiare il finanziamento per la costruzione d'un ufficio comunale decoroso, specialmente ora che con l'avvenuta fusione dei Comuni di Villessa e Versa al nostro Comune, la popolazione è duplicata.

Da FARRA D'ISONZO

L'allargamento d'un suolo pericoloso

(27). — Mercoledì praticato dal Municipio, la Provincia ha provveduto all'allargamento della strada nella curva del molino Trevis, curva assai pericolosa per le autovetture e per ogni sorta di veicoli.

Il lavoro è stato affidato a un'impresa di Cormons senza bandire un concorso d'asta.

Bisogna lodare l'ufficio tecnico provinciale per l'esecuzione dei lavori facendo però presente che anche la Dipres del Comune pagano la rispettiva fassa e quindi hanno diritto a concedere ai lavori pubblici.

Da MORARO

Il nostro parroco vuol abbandonarci

Fra i concorrenti al posto di parroco di Vico figura il nostro parroco don Morat che da soli tre anni si trova fra noi.

E' il più vecchio fra i concorrenti e quindi ha probabilità di abbandonarci.

Sottomaitri jugoslavi varati in Francia

Tre "caccia", francesi

Il accompagneranno in Dalmazia

TOLONE, 27.

In questo arsenale la bandiera jugoslava è stata issata sui due nuovi sottomarini, costruiti dai cantieri della Lora e destinati a Ofone. La Marina jugoslava era rappresentata dal colonnello Pedrie, addetto militare all'ambasciata a Parigi, e la Marina francese era rappresentata dal capitano Durand-Viel, comandante in capo della prima squadra e dal contrammiraglio Dubois, comandante la divisione sottomarina. Al momento in cui è stata innalzata la bandiera, sono stati suonati la Marsigliese e l'inno jugoslavo. I sottomarini jugoslavi partiranno da Tolone il 28 corrente e saranno accompagnati fino al loro porto di base in Jugoslavia dai sottomarini francesi "Leopard", "Panther" e "Tigre". La squadra sarà comandata dal contrammiraglio Dubois, che prenderà imbarco sull'"Leopard". Il convoglio costeggerà l'Italia ed arriverà il 2 dicembre a Taranto, che lascerà il 4, diretto a Sebenico, ove sosterrà per circa una settimana, e cioè fino al 1

CRONACA PROVINCIALE

Da SPILIMBERGO

Echi d'una serata folcloristica

(27) — Invitata da alcuni amatori del bel canto friulano, la nostra Sezione corale dell' O. N. D. si recò sabato sera nella vicina Maniago, nel Teatro sociale di quella città, a una splendida programma folcloristica.

Per chi vive, come noi, in centri relativamente piccoli, accade di rado di poter assistere a trattenimenti di questo genere che fanno godere veramente una ora di schietta e sana allegria. Ne seppe approfittare dell'occasione i spilimberghesi, che in grande numero e con i più disparati mezzi di trasporto, parteciparono alla notturna festa di saper suonare e numerosi pure furono i partecipanti da Salsburg, Cavaio e Fanna. Di manigheci, invece, dobbiamo dirlo per dovere di cronaca, ne notammo assai pochi, anzi pochissimi e se ci vuole di dover fare questa constatazione non vuol dire che ci si sappia spiegare la ragione di tale assenteismo.

Alle 21 ebbe inizio la prima serie di canti con « Un salù a furian », seguito da « Lis ciampant », « La Rosanna », « La luna piartada », « La gnot di avil », « Canti tradizionali friulani » e così via. « Quatri peraulis », la nota satira cioè sulle disgraziate vicende del non meno noto tram a vapore della linea Udine - San Daniele.

Nella seconda parte furono cantate le villotte « Frut manan », « Stelutis », « Soreli in jera », « In che sere » e « O Signor che dal tetto natio... », coro del « Lombardi ».

I cori, diretti con tatto di artista, quali l' « O Signor », hanno egregiamente interpretato l'anima semplice della nostra gente, trasfusa nelle sue canzoni, che hanno, oltre gli altri, il raro pregio di essere squisitamente sintetiche. Le poche immagini attorno a cui si infiora il canto, sia per esprimere sentimenti di amore che per rendere omaggio al Caduto in guerra, son tolte dalla natura che lo circonda. Monti e valli, mormorii di rivoli di acqua scendente al piano che si uniscono al bisbiglio sommesso degli uccelli; prati lucicanti di rugiada, acaie in fiore; carri d'odorante fieno e voci di innamorata gioventù che si spandono, tra fronda e fronda negli assai pomeriggi d'agosto.

Queste sono le visioni ispiratrici delle nostre villotte, le quali, anche se si odono ripetere per centinaia di volte, portano sempre con loro la fragranza delle cose più care al cuore.

« Frut manan » e « Stelutis » sono a nostro modo di vedere, le due villotte che più di ogni altra toccano l'anima, per la loro profonda purezza di accenti e per l'affettuoso intrecciarsi di saluti col Caduto in guerra.

Par di sentire le campane dei nostri borghi, disseminate tra mare e monte, tra colli e poggi del nostro Friuli, che, nella prima ora di notte, la ciano nell'aria l'eco argentina recante nel cielo il saluto della mamma col profumo del lettino vuoto, all'Assente glorioso.

« Frut manan » e « Stelutis » sono a nostro modo di vedere, le due villotte che più di ogni altra toccano l'anima, per la loro profonda purezza di accenti e per l'affettuoso intrecciarsi di saluti col Caduto in guerra.

« Frut manan » e « Stelutis » sono a nostro modo di vedere, le due villotte che più di ogni altra toccano l'anima, per la loro profonda purezza di accenti e per l'affettuoso intrecciarsi di saluti col Caduto in guerra.

« Frut manan » e « Stelutis » sono a nostro modo di vedere, le due villotte che più di ogni altra toccano l'anima, per la loro profonda purezza di accenti e per l'affettuoso intrecciarsi di saluti col Caduto in guerra.

« Frut manan » e « Stelutis » sono a nostro modo di vedere, le due villotte che più di ogni altra toccano l'anima, per la loro profonda purezza di accenti e per l'affettuoso intrecciarsi di saluti col Caduto in guerra.

« Frut manan » e « Stelutis » sono a nostro modo di vedere, le due villotte che più di ogni altra toccano l'anima, per la loro profonda purezza di accenti e per l'affettuoso intrecciarsi di saluti col Caduto in guerra.

« Frut manan » e « Stelutis » sono a nostro modo di vedere, le due villotte che più di ogni altra toccano l'anima, per la loro profonda purezza di accenti e per l'affettuoso intrecciarsi di saluti col Caduto in guerra.

« Frut manan » e « Stelutis » sono a nostro modo di vedere, le due villotte che più di ogni altra toccano l'anima, per la loro profonda purezza di accenti e per l'affettuoso intrecciarsi di saluti col Caduto in guerra.

« Frut manan » e « Stelutis » sono a nostro modo di vedere, le due villotte che più di ogni altra toccano l'anima, per la loro profonda purezza di accenti e per l'affettuoso intrecciarsi di saluti col Caduto in guerra.

« Frut manan » e « Stelutis » sono a nostro modo di vedere, le due villotte che più di ogni altra toccano l'anima, per la loro profonda purezza di accenti e per l'affettuoso intrecciarsi di saluti col Caduto in guerra.

Da S. VITO AL TAGLIAMENTO

Le gare della Bialla

(27) — Domenica prossima 1. dicembre al poligono del Pascolon continueranno le gare di tiro a segno indette dal Comitato della Bialla. Ecco il programma:

TIRO DI GUERRA - ARNALDO MULLER — Vi partecipano 7 squadre formate di cinque migliori tiratori, tutti ed ufficiali, di ogni manipolo della Bialla e di ogni formazione D.A. Istante nel territorio di reclutamento della stessa.

Ordine di tiro: terra stabilito dalla sorte — Armi: moschetto 1891 — Gattino: 15 palle di 50 cm. — Terra: 15 palle di 50 cm. — Distanza: metri 100 — Posizione: regolamentare a terra — Serie: unica di colpi limitati.

Premiazioni: saranno premiate le squadre che nel minor tempo avranno abbattute tutte le sagome (tempo cronometrato). Graduatoria: Coppa d'oro « Il Popolo d'Italia » e medaglia per tutti i componenti la prima cinque squadre.

IP GARA: TIRO DI RAPPRESENTANZA PER SQUADRE DEL XIII GRUPPO le quali saranno svolte alla presenza delle più alte autorità politiche e militari della provincia.

IMPORTANTE NOMINA

La notizia che il camerata rag. Zigiotti Giuseppe, Segretario politico del Fascio di Cordovado, è stato chiamato dalla fiducia del Segretario Federale ad assumere la direzione dell'importante nuovo ufficio politico sociale, istituito in questi giorni presso la Federazione Fascista Friulana, è stata accolta con vero piacere da tutti gli amici e quanti conoscono le buone qualità e l'indiscussa fede fascista del rag. Zigiotti.

Egli lascia l'ufficio Bieticolo di S. Vito, retto scrupolosamente per molto tempo.

Siamo lieti di rallegrarci con l'amico Zigiotti per la nuova e ben meritata nomina.

IL BANCHETTO DEI FILARMONICI

Ieri sera, alle ore 10.30 nella sala superiore della Trattoria Gini, ebbe luogo il tradizionale banchetto per festeggiare la patrona della musica: S. Cecilia.

La banda prima di convenire al festoso banchetto percorse le principali vie cittadine suonando allegre marce.

Alle 10.30 precise nella sala bene arredata prendono posto: oltre che i Filarmontici, il maestro signor Saraballo, il Podestà on. Panchello, il Presidente della Filarmontica signor Giovanni Alborghetti, il Vicepresidente signor Alborghetti dott. cav. Guido, i Consiglieri signori Zannier Giovanni, Lavandina Emilio e Montico Antonio.

La più schietta armonia regnò fra i convenuti.

Alle frutte pronunciarono felici discorsi d'occasione il Presidente signor Alborghetti, il filarmontico Zorzi Giuseppe. Gli oratori vennero lungamente applauditi. E vari brindisi vennero improvvisati all'avvenire brillante della Filarmontica.

Il banchetto che durò per oltre tre ore e si svolse fra la massima allegria fu servito inappuntabilmente dal signor Gini Paolo.

Da PORDENONE

La compagnia Tricceri-Ruffini-Bertrando

(27) — Da alcune sere agisce al Lido la prima compagnia italiana di prosa. Tricceri-Ruffini-Bertrando che è veramente un complesso artistico di prim'ordine.

Abbiamo potuto ammirare una magnifica edizione de « Il Popolino » di Feder e de « La Signora Rosa ». Questa sera avremo « Una serata d'inverno » di Sigfrido Geyer, domani « L'uomo che si è cambiato nome ».

Emergono naturalmente per le loro speciali doti artistiche la sig. Tricceri e il Ruffini ai quali il pubblico tributa sempre più vivi applausi.

UNA STAGIONE D'OPERA

Dal 5 dicembre per iniziativa della sezione locale del Dopolavoro avremo al Lido una stagione d'opera di cui Pordenone sentiva veramente il bisogno.

Daremo prossimamente maggiori notizie su quest'avvenimento.

Da PORTERBA

Esposizione di lavori femminili

(27) — Nelle vetrine della Ditta Englar, da due giorni richiama l'attenzione della cittadinanza e dei forestieri una interessantissima mostra.

Da un mese ha avuto inizio un corso di taglio, lavori a sbalzo, pittura su stoffa, tenuto da una distinguissima signorina di Trieste, diplomata dalle scuole superiori di taglio e addobbi di salotti, di Vienna.

Nelle ampie e spaziose vetrine abbiamo ammirato: vestiti da signora della linea impeccabile, centri da tavola, rilievi sopra tessuti su seta e velluto, lavori in bassorilievo su cuoio (borsette, cartelle, ecc.) arazzi dipinti in olio, un ricco assortimento di cuscini, molti ammirati un lavetto eseguito con fine maestria della distinta signorina Morocutti in Inghilterra, lavori a sbalzo su metalli (fotografie, piatti ornamentali da parete e in stile antico).

Detta mostra, variata ed interessantissima avrebbe potuto fare ottima e degna figura in qualsiasi città.

Il corso, della durata di un mese, fu frequentato dalle più distinte signore e signorine di Porterba e da un numero gruppo di insegnanti del sito.

Da RIVIGNANO

NOZZE D'ORO

(27) — I coniugi Pietro Tonizzo e Angelica Poravano, laboriosi agricoltori della frazione di Anis, ambedue d'anni 45, vegni ed aratri, formanti una delle tante famiglie patriarcali ancora esistenti, hanno celebrato la nozze d'oro, ricordati dai numerosi figli, dal nipote e propositi da parenti ed amici, in una serena aura di simpatia, cui partecipò l'intera popolazione del paese.

Il Parroco Don Antonio Lirasi celebrò la Messa, durante la quale Don Vittorio Tostati, esimo cultore dell'arte musicale, sedette all'organo svolgendo suggestiva musica classica.

Il M. R. Don Lirasi pronunciò un bellissimo discorso, inneggiando alle virtù prodotte del due festeggiati, che sono il cinquantenario della loro nozze in piena salute e prosperità.

Dopo la Messa, il banchetto continuò, oltre quaranta coperti. Vi assistevano, oltre alla numerosa schiera di parenti, il Podestà signor Romano Malatesta, il Segretario cav. Adolfo Limena, il Direttore della Filiale della Banca Cooperativa di Codroipo, il signor Pomilio Morgante, ecc. ecc.

Al «dessert» pronunciò vibranti parole augurali il Podestà: dopo di che si susseguirono molteplici brindisi ai simpatici coniugi Tonizzo, che il fotografo ritrasse poi nella loro serena giocondità.

«Ad multos annos», simpatica coppia!

Per il grande Consorzio Irriguo del Medio Friuli Orientale

L'altro ieri presso la sede della Federazione Sindacati Fascisti Agricoltori ebbe luogo una importante seduta allo scopo di concretare il piano di una azione per tradurre in atto l'iniziativa della costituzione del grande Consorzio di irrigazione per il Medio Friuli Orientale secondo le direttive tracciate nella riunione del 30 ottobre u. s. presieduta da S. E. il Prefetto.

Erano presenti: il cav. uff. Niccolò Toscano, Preside della Provincia; il cav. on. Gino di Caprio, Podestà di Udine; il cav. Napolitano Aprilis, presidente della Federazione Agricoltori; il cav. dott. cav. Gianluigi Mainardi; il dott. Guido Giacomelli; il cav. Tito Breda; l'ing. Fabio Someda; l'ing. Valentino Magnani; il dott. Pietro Zanetini quale segretario in assenza del cav. uff. T. Lainone.

L'ing. N. Aprilis espone ai convenuti lo scopo della riunione ed accenna alla necessità di provvedere ad un finanziamento provvisorio per gli studi tecnici preliminari occorrenti e per la formazione del catasto consorziale.

Dopo alcune osservazioni e rilievi dei presenti, l'ing. Magnani dà lettura di una relazione, nella quale si accenna ai lavori già compiuti e in atto da parte del Ledra ed a quelli ulteriormente occorrenti.

Infine si delibera di approvare la relazione presentata dai rappresentanti del Consorzio Ledra-Tagliamento, confermando allo stesso l'incarico di eseguire le pratiche occorrenti per la legge costituzione del Consorzio irriguo del Medio Friuli Orientale e di compilare gli occorrenti progetti esecutivi, secondo il programma esposto; di fare proprio il piano di finanziamento proposto; di invitare il Consorzio Ledra-Tagliamento a fare ulteriori anticipazioni somme; di impegnarsi a far mettere in discussione, non appena possibile, dei ruoli di contribuzione da parte del Consorzio irriguo allo scopo di rimborsare al Consorzio Ledra-Tagliamento le anticipazioni fatte e da farsi col relativi oneri d'interesse; di demandare al proprio Presidente la gestione dei fondi così messi a disposizione del Consorzio irriguo del Medio Friuli Orientale.

Consiglio Provinciale dell'Economia di Udine

Il Consiglio dell'Economia di Udine si riunirà in seduta plenaria, nel palazzo consiliare, venerdì 29 novembre, alle ore 10.30, per trattare gli argomenti di cui al seguente ordine del giorno:

Seduta pubblica:

- 1) Approvazione verbale della seduta plenaria del 31 maggio 1923-VII e di quella delle Sezioni Industriale e Commerciale del 9 novembre 1923-VIII.
- 2) Comunicazioni della Presidenza.
- 3) Bilancio preventivo per l'anno 1924.
- 4) Eventuali.

Seduta privata:

- 5) Formazione del ruolo dei periti commerciali, industriali ed agrari per il triennio 1923-24.

Dopolavoro femminile di Udine

Lunedì 2 dicembre avranno inizio Corsi di Taglio gratuiti con modelli nuovi e pratici.

Detti Corsi saranno tenuti dalla signorina Toso che gentilmente la Compagnia «Singer» mette a nostra disposizione assieme a tutte le macchine occorrenti.

Tutte le dopolavoriste, munite di regolare tessera potranno parteciparvi.

Le lezioni si svolgeranno alla Sede del Fascio Femminile dalle ore 17 alle 18 di ogni giorno.

Esportazione degli agrumi

La «Federazione Fascista Friulana dei Commercialisti» comunica:

La «Gazzetta Ufficiale» del 21 novembre 1923, N. 271, pubblica il Decreto Ministeriale 16 novembre 1923, portante modificazioni alle disposizioni vigenti sulla esportazione degli agrumi.

Gli interessati potranno rivolgersi alla Federazione Fascista Friulana dei Commercialisti per prendere visione del decreto suddetto.

Da CODROIPO

LA PREMIAZIONE DEGLI ALLIEVI della Scuola Professionale

(27) — Una magnifica cerimonia quella svoltasi domenica scorsa nella nostra Sala municipale per la premiazione degli allievi della Scuola Professionale.

Alla magnifica cerimonia erano intervenute tutte le autorità locali, tutti i frequentatori della Scuola Professionale, familiari, vescovi, e cittadini.

Da Udine era convenuto il comm. Alberto Calligaris, vicepresidente del Consorzio Provinciale dell'Istruzione professionale.

Dopo i discorsi del Podestà, del rag. Cherardini, presidente della Società Operaia, del maestro Pomponio e del comm. Calligaris, ha avuto luogo la premiazione degli allievi più meritevoli.

Da CIVIDALE

ESECUZIONI MUSICALI al Caffè Longobardo

(27) — Con giovedì 28 nella elegante sala superiore del Caffè Longobardo, si addeberanno le esecuzioni musicali, brevemente interrotte, che avranno luogo, il martedì, giovedì di ogni settimana, e qualche pomeriggio domenicale.

La distinta orchestra, si ripromette di continuare ed accrescere la varietà dei programmi, intercalando alla musica di genere e di danza anche brani classici.

Per l'avvenire dell'A. C. Udinese

Un'entusiastica sottoscrizione

L'altra sera si è riunita con l'intervento del Presidente dell'Ente Sportivo Provinciale Fascista, il Consiglio Direttivo dell'Associazione Calcio Udinese, allo scopo di esaminare la situazione sportiva e finanziaria della Società.

Costatato che la squadra si comporta molto onorevolmente nella partecipazione del campionato, ha rivolto un plauso al trainer ed ai giocatori, con l'augurio che la squadra continui nelle affermazioni, invitando i giocatori a perseverare nella disciplina e nella volontà, per il conseguimento della desiderata vittoria finale.

E' stata quindi ampiamente discussa la situazione finanziaria.

Dall'esame del bilancio di previsione si è constatata la necessità che la Società abbia a disposizione una cifra di L. 30 mila.

Per fare fronte a questa somma, con il consenso delle superiori gerarchie, è stato deciso di aprire una sottoscrizione, invitando la cittadinanza tutta, enti e privati, a sottoscrivere.

La sottoscrizione dovrà servire a dare garanzia alla Società di portare a termine il campionato secondo il bilancio di previsione.

Il risultato finanziario finale, sia per maggior affluenza di pubblico nelle partite, sia eseguendo un programma di giuste economie, potrà dare al bilancio di chiusura un deficit inferiore al previsto, al sottoscrittore pertanto sarà richiesto il solo per cento relativo al deficit incontrato.

In nessun caso sarà richiesta una cifra superiore alla sottoscrizione.

Con il lancio la presente sottoscrizione, si è fiduciosi che tutti nel limite delle rispettive possibilità vorranno aderire all'appello fatto dal massimo ente calcistico locale.

Ente Sportivo Provinciale Fascista L. 2000 — Ugo Doriani L. 500 — dottor Gino Rolatti L. 500 — cav. dott. Giacomo Lucchini L. 500 — Enrico Porzio L. 500 — dott. Paolo Marzutti L. 500 — Beneditto Cirillo L. 500 — Zilli Gracco L. 100 — Menchini Attilio L. 100.

La deliberazione presa dal Consiglio Direttivo dell'A. C. Udinese, in pieno accordo con il Presidente dell'Ente Sportivo Provinciale Fascista, di lanciare una pubblica sottoscrizione per porre

La Federazione degli Artigiani e la Triennale di Monza

L'Ufficio Stampa della Federazione degli Artigiani per la Provincia di Udine comunica:

La Federazione Fascista Autonoma degli Artigiani d'Italia, la cui opera caratteristica è la provvida azione che essa ha svolto e si propone di svolgere sono state ampiamente illustrate in occasione della grande adunata tenutasi a Roma nei giorni scorsi, ha voluto mostrare il proprio attivo interesse alla prossima Triennale di Monza, intervenendo con provvidenze e premi speciali a favore degli artigiani le cui produzioni di carattere moderno figurano all'Esposizione.

Don. Burzio, la cui opera organizzativa sindacale si accompagna alle cure per l'elevamento artistico e tecnico degli artigiani, ha deciso che la Federazione Artigiana destini allo scopo L. 30 mila, di cui L. 5.000, saranno riservate quale opera da presentare a Monza. Questa somma sarà ripartita caso per caso fra gli artigiani che ne faranno richiesta alla Federazione, dimostrando la necessità della richiesta stessa.

Le restanti L. 25.000, sono state dalla Federazione messe a disposizione del Direttorio della Triennale per l'istituzione di premi da attribuire a quegli artigiani la cui opera si distinguono, nella varia sezione, per particolari doti.

La nuova accordo fra la Federazione Artigiana e gli organizzatori della Mostra, sono già state fissate le linee di massima del regolamento per l'assegnazione

Da REANA

NOMINA DEL PRESIDENTE della Sezione dell' O. N. Bialla

(27) — Su proposta del Commissario Prefetto e Commissario straordinario della locale Sezione dell'Opera Nazionale Bialla, è stato in questi giorni nominato Presidente della Sezione stessa il signor Michele Romani.

Al camerata, valoroso combattente in guerra e provato fascista, che gode di meritata simpatia e stima, i più vivi rallegramenti per l'onorifica nomina.

Da CERVIGNANO

OLLAZIONI ALLA CONGREGAZIONE DI OARITA'

(27) — Sono pervenute alla locale Congregazione di Carità le seguenti offerte:

1) Arturo Strohschneider L. 20 — 2) Due giocatori per una divergenza avvenuta nel gioco «per chi fa meno» lire 10.

Il "Giornale del Friuli", gratis a tutto il 31 dicembre

Il «GIORNALE DEL FRIULI» viene spedito gratis da oggi al 31 dicembre 1923 a tutti i nuovi abbonati poi 1923.

ABBONAMENTO:

Anno L. 65 — Sem. L. 33 — Trim. L. 17. Spedire l'importo a mezzo vaglia postale.

Giuseppe Zamparo

DI ANNI 83.

Con profondo dolore ne danno il triste annuncio il figlio FRANCESCO, i nipoti: Cav. GIOVANNI e LUIGI, SEBASTIANO, ROSA BORLUZZI MANZOC, FRANCESCO BORLUZZI ed i parenti tutti.

I funerali avranno luogo in Tavagnacco oggi 28 novembre alle ore 10. Tavagnacco, 28 novembre 1923.

Mantenete liscia la pelle

Pelle ruvida, punti neri, foruncoli e pustole sono spiacevoli alla vista. Assicuratevi una pelle liscia e sana, usando l'Unguento Foster. Le sue qualità antisettiche e curative sono molto efficaci. L'Unguento Foster guarisce anche i morroidi, eczema, psoriasi e le altre affezioni pruriginose della pelle. Ovunque: L. 7. — Dep. Gen. C. Giongo, Milano (1923).

L'ORTOBILE

E LE MALATTIE DEL FEGATO

L'ORTOBILE favorisce la discesa della bile dal fegato all'intestino, la quale a sua volta aiuta la espulsione della sabbia o la dissoluzione dei calcoli biliari. Per tale suo prezioso comportamento l'ORTOBILE garantisce stabilimento dell'istria, le coliche, le crisi, le erose epatiche, i tumori e le varie infiammazioni acute del fegato.

Anticipando L. 16 la scatola e L. 31 la confezione raccomandata, dovunque: Prof. Dott. P. RIVALLA - Corso Magenta, 10 - MILANO (2)

CASA DI CURA

Dott. CASTELLANI REUMATISMI Artriti - Sciatiche UDINE - Viale Friuli (Porta Gemona) - UDINE

CASA DI CURA

Dott. T. BALDASSARRE per malattie degli occhi

Prescrizione di oculisti, cura efficace ed operata sia per occhi sani che per quelli affetti da malattie operazione della cataratta, miopia, strabismo, strabismo della cataratta, miopia, strabismo.

CASA DI CURA

Specialista Dott. GUIDO PARENTI per malattie d'occhi, naso, gola UDINE - Via Cussignacco, 15

ASMA ESPIC

Avvisi Economici (COLLETTIVI)

Si pubblicano regolarmente il martedì, giovedì o domenica, al prezzo di Cent. 20 per parola, minimo L. 4. — più Cent. 20 per volta tassa governativa.

CERCASI ABILE PIAZZISTA

collocamento legnami costruzione, ebbero e prodotti legno lavorati. Scrivere: Ditta G. Lombardini - Udine.

MOBILI artistici e comuni ogni stile

visitate l'Esposizione permanente presso la fabbrica Serafini, Udine, Via Andreuzzi (dietro la Chiesa S. Giorgio) - Piazzi aggiornati.

SONO ARRIVATI i nuovi dischi

«Vittorio Frulani» (Stelutis Alpina - L. Rossana, ecc.). — Rivolgervi alla ditta Camillo Montebello - Udine.

CON SOLE LIRE QUATTRO, voi potete fare un avviso in questo rubrica

con così lieve spesa potete concludere qualche vantaggioso affare, con risparmio di tempo e di denaro. — Rivolgervi Bitta A. MANZONI & C. - Via Lovatini

Spettacoli d'oggi

TEATRO PUCCELLI - Grande Concerto CINE EDEN. — «Il bacio di Giuda», grande successo.

CINE CECCHINI - «Il trionfo della Primula Rossa» grande ricostruzione storica e Varietà.

Due di essi comprendono 10 alloggi ciascuno, distribuiti in 4 piani e suddivisi in due gruppi, con accessi e scale separati, ed altri due, 16 alloggi ciascuno.

Sorgono staccati gli uni dagli altri, tra vasti cortili cittadini, annessi, nei quali trovano posto le relative lavanderie a disposizione degli inquilini.

Complessivamente le nuove case popolari comprendono 112 abitazioni di una o due camere e cucina, con terrazzi ed accessori, studiate secondo le più moderne esigenze.

L'inizio della costruzione delle baracche che per lunghi anni hanno segnato una vortice nella moralità e nell'edilizia cittadina, è ben degno di essere annoverato e celebrato anche se l'annullamento ed il celebrarlo può essere immodestia per chi l'ha voluto e deliberato.

Mercati

Udine ha mercati non floridi. Inutile indagare le cause di tale situazione dolorosa, bisogna invece cercare con tutte le forze di porvi un rimedio.

Con recente deliberazione, il Podestà ha nominato una Commissione di esperti, la quale darà il suo consiglio su questa materia che ha un così importante ufficio sulla vita cittadina.

Ma ciò non può costituire che una prima parte per risoluzione dell'importante problema, il quale non può essere definito né a sbalzi né in un termine ristretto di tempo. Occorre in proposito studiare dapprima e poi seguire una linea concreta, impegnando se occorre, il bilancio del Comune anche per parecchi anni.

Tempi mutati, nuove condizioni d'ambiente, spostamenti d'interessi, valorizzazione di zone e di paesi che apparivano dimenticati, fanno e faranno sì che ben difficilmente Udine — nemmeno in un avvenire prossimo — possa riavere le sue magnifiche e tradizionali fiere di S. Caterina, di S. Lorenzo, di San Giorgio, ma Udine trattando deve avere una completa sistemazione dei suoi mercati di merci e di derrate. E questa sistemazione deve essere razionale, intrinseca, non superficiale, condotta sulla base di esperienze di altre città, atte a diminuire i prezzi di vendita.

E bisogna iniziare il lavoro, creando anzitutto un nuovo mercato all'ingrosso, che sostituisce il mercato di Piazza Venezia, la cui permanenza è condannata da ragioni igieniche ed economiche, di viabilità e di decoro.

Io non mi soffermo nemmeno — continua la relazione — un istante a descrivere le condizioni in cui si svolge questo mercato, che trovasi in uno spazio ristretto, addossato al Civico Ospedale, con tettoie difettive per stabilità e per capienza, con magazzini privi di aria e di luce, con pavimentazioni sconnesse, senza la possibilità di quella libere contrattazioni che tanta efficacia hanno nella formazione dei prezzi di vendita. Mi limito soltanto ad affermare la necessità urgente che esso venga immediatamente sostituito con altro mercato dotato di tutti quei mezzi, e di quelle sistemazioni, per le quali la igiene, l'economia, il decoro abbiano a prevalere.

A tale scopo, all'art. 131, io ho stanziato un primo fondo di lire 150.000 per l'impianto del nuovo mercato. Non mi lusingo che detta somma sia sufficiente a questo primo lavoro.

Ma, con integrazione di altre somme, per le quali impiego, con piena coscienza, anche i bilanci futuri, dopo sentito il pensiero della Commissione a tale scopo nominata, entro l'anno 1934 sottoporro all'Eccellenza Vostra il progetto di questa nuova opera, che verrà a togliere una fra le deficienze maggiori della nostra città e che segnerà l'inizio di una nuova direttiva in una materia importantissima, che tocca ben da vicino l'economia dei cittadini.

Illuminazione pubblica

L'illuminazione pubblica in Udine è scarsa, insufficiente, contrastante colla efficienza di tutti gli altri servizi comunali. Necessità risolvere il problema incominciando coll'esame della sua realtà e delle sue diverse parti e cioè:

a) produzione ed acquisto dell'energia necessaria;

b) distribuzione;

c) apparecchi di utilizzazione.

Allo scopo di studiare il problema con deliberazione del 23 ottobre u. s. il Podestà ha nominato l'ing. Fabio Spazzoli, il quale, presi accordi con la Spettabile Commissione dell'Azienda del Gas Acquisito ed Elettrico e con il validi aiuto dell'ing. Renato Caporaso di Trento, specialista e competentissimo in materia, redigerà il relativo progetto. Si ha fiducia di risolvere questo problema entro l'anno venturo, coi mezzi dell'Ente Comunale.

Non è ammissibile che chi entra di notte in Udine affermi giustamente che l'illuminazione cittadina è inferiore a quella dei paesi contigui, capoluoghi di piccoli Comuni o di mandamento.

Lavori nel Palazzo del Comune

Nella relazione sul bilancio preventivo del 1933 il Podestà annunciava che coi residui dei bilanci 1926-27-28 e con lo stanziamento del 1929 avrebbe provveduto alla costruzione dello scalone di accesso alla Loggia del Lionello non essendo decoroso rimanere più oltre con la struttura costituita dalla scala provvisoria in legname greggio che turbava la bellezza del miglior monumento cittadino.

Tale promessa fu mantenuta e accresciuta, in quanto non solo la scala esterna e il riciccolamento in opera della porta del Palazzo d'accesso alla Loggia sono ormai compiuti, ma altresì sono stati allegati e sono quindi in avanzato sviluppo la costruzione della sezione, con accesso alla Loggia, la decorazione della Sala dell'Alce e la fornitura dei relativi serramenti interni e di quelli esterni verso la Piazza V. E. e la via Cavour e Rialto per l'importo di L. 650.000 circa.

Impegnando lo stanziamento di L. 200 mila, del bilancio 1930 e L. 140 mila di quello 1931, con deliberazione approvata dall'on. G. P. A., il Podestà ha inoltre già affidato a valenti officine della città la costruzione dei cancelli decorativi in ferro battuto e bronzo disegnati dall'arch. prof. Raimondo D'Arco per

gli accessi al Palazzo dalle vie Lionello, Rialto e Cavour e della balaustrata delle scale d'accesso agli uffici comunali, in modo che con ciò tutta la parte esterna della sede del Comune ornata e in via di definitiva ed artistica assestata.

In seguito e gradualmente con stanziamenti nei bilanci futuri si potrà provvedere al completamento delle decorazioni e al velare delle scale principali caratterizzate dal Lionello, del cortile interno ed infine dal salotto del Lionello, che era destinato alle sedute del Consiglio comunale, opere queste che per la ricchezza artistica e decorativa richiederanno somme notevoli, ma che si riterranno sempre dalle risorse del bilancio, senza ricorrere a nuovi prestiti.

Teatro

La relazione, premessa la necessità di dotare la città nostra di un teatro capace di contenere con modesto prezzo un numero adeguato di spettatori e nello stesso tempo fornito di palcoscenico e di attrezzature moderne che permetta di presentare ogni sorta di spettacolo anche grandioso, afferma che questa aspirazione è sentita dalla grande massa del popolo udinese e ne è riprova il fatto che a tutte le rappresentazioni liriche, che si sono susseguite per taluni anni sul piazzale del pubblico Castello, come a quelle date nel minuscuro e mal attrezzato teatro «Puccini», i posti popolari sono sempre stati e sono affollatissimi.

Dar modo che questa aspirazione si esplichi è dovere morale del Comune; dovere morale che ben poco si scosta da quello per il quale il Comune da notevole contributo al dopolavoro, a scuole non obbligatorie, a manifestazioni sportive ecc.

Ma il problema deve essere esaminato anche dal lato economico. Un teatro in esercizio occupa numeroso personale, che oggi vive in speciali condizioni di disagio: attrici, forestieri, aumenta il lavoro degli alberghi, dello stoffario ecc.; in definitiva dà propulsione a numerosi traffici cittadini, creando non disprezzabili sorgenti di guadagno. Da ciò il Comune non può e non deve rimanere assente, a meno che la sua funzione non si restringa all'esercizio del più urgente e necessari servizi, occorrenti alla vita materiale dei cittadini.

Dopo aver fatto la storia delle vicende svoltesi per far sorgere un nuovo teatro in Udine, la relazione prosegue:

La Società del nuovo Teatro dispone oggi della costruzione esistente in via Dante e di un capitale di L. 300 mila. Poiché nuovo capitale a fondo perduto non si può raccogliere in città e poiché per portare a termine il teatro occorre una spesa di circa L. 2.000.000, il Comu-

ne può contribuire nella somma necessaria di L. 1.700.000, alla seguente condizione:

a) che il nuovo teatro debba realmente uniformarsi alle esigenze della città e che, passato alla proprietà comunale, sia un numero di posti a sedere, che cada dal 1500 a 1600, che abbia due ordini di palchi, pianoterra e primo piano, che abbia una galleria al centro piano, che sia un Anfiteatro in terzo piano;

b) che non appena messo in esercizio il nuovo teatro la Società rifonda al Comune metà della spesa che questo annualmente sopporta per interessi ed ammortamento;

c) che alla ricerca della somma necessaria dia collaborazione la Società di nuovo Teatro;

d) che il Comune, a mezzo di due suoi delegati, partecipi all'amministrazione del nuovo Teatro;

e) che qualora la Società si rendesse inabile di quanto a stabilità alla lettera b), la proprietà del nuovo teatro passi al Comune.

f) che nel nuovo teatro, ogni anno, siano date al pubblico un certo numero di serate a prezzi popolari.

Per tale fatto il Comune verrà ad avere nel suo bilancio un aggravio di circa L. 75 mila annue, somma compatibile colla sua efficienza, somma non eccessiva raffrontandola ai consueti ai quali è ispirata.

La relazione esamina poi dettagliatamente i problemi seguenti: Tramvie ed Autobus; Centrale del Latte; Giardini; Casa del Balilla che sorgerà in via Giuseppe Girardini; Contributo straordinario per la sistemazione del Museo e della Chiesa di Santa Maria del Castello. Ma di ciò diremo domani.

La relazione così conclude:

«Eccellenza, Questo il bilancio preventivo millenocentesimo; questi i provvedimenti che lo accompagnano.

Sottoponendo l'uno e gli altri alla Vostra approvazione, mi è lecito la ricorrenza di ottenere da V. Eccell. il riconoscimento d'averli pensati e compilati in purissima fede fascista, con intensa amore di ufficio, con dedizione completa di ogni mia energia all'alto ufficio che dal Capo del Governo mi è stato affidato.

E tale riconoscimento sarà per me maggiore e più ambito premio al ritorno lavoro.

IL PODESTÀ.

Dal Palazzo del Comune 23 novembre 1929 (Anno VIII).

La lettura della particolareggiata relazione fu salutata da vivissimi applausi ed unanimi consensi da parte della Consulta.

TEATRO PUCCINI

Colloquio di Santa Cecilia

Il grande Concerto di questa sera

Nella rifioritura religiosa, che da qualche tempo avviene in Italia, e per la quale parecchi Santi sono stati riavvicinati alla intelligenza ed alla devozione generale, come San Francesco e San Benedetto per accennare ai principali, un posto distintissimo è assegnato a Santa Cecilia.

Così sono richiamati alle tradizioni e coi ripristini dei valori morali da parte del Governo Nazionale da alcuni anni vige la consuetudine nei Regi Istituti Magistrali, di dedicare un concerto dei propri allievi alla celebrazione della Vergine d'eccezione, Cecilia, che la Chiesa ha precelato e data protettrice dell'arte della voce e dei suoni, in quell'arte che ha tanta importanza nella cerimonia della sua liturgia.

Il concerto di questa sera è stato appunto organizzato dalla Presidenza del nostro Istituto Magistrale «Caterina Perotto» con il concorso efficacissimo e l'operosità concertatrice del suo Professore di musica e canto maestro Antonio Ricci, che nel campo musicale onora così altamente la città ed il Friuli.

Così anche Udine potrà stasera assistere alla celebrazione, che sarà degna e sicura, della Patrona della Musica e donare, in ricambio della gloria spirituale apporata dal concerto, un beneficio alla Sezione dell'Opera Nazionale Balilla cui sarà devoluta l'utile netto della serata.

Cento esecutori, alunni dell'Istituto Magistrale ed allievi dell'Istituto Musicale «J. Tomadini», eseguiranno il programma che trascriviamo:

1. Respighi: «Aria», orchestra di archi.

2. a) Cremonesi: «Invocazione a Santa Cecilia» (versi di L. Vannata); b) Zandonani: «Ave Maria» (versi di L. Zandonani); c) Censi: «Maggiolata» (versi di G. Carducci); (a due voci).

3. M. E. Bossi: «Dialogo e Finale del Trio» op. 107, per pianoforte, violino e violoncello; prof. F. Muschietti, signor R. Peller e C. Muschietti.

4. a) Camara: «Flocce, la neve» (versi di G. Pascoli); b) Pratella: «La strada bianca» (versi di A. Beltrami); c) Respighi: «Stornellatrice» (versi di C. Zangarini); per soprano con accompagnamento di pianoforte: signorine Enrica Cremonesi e Caterina Spinotti.

5. Martucci: «Scherzo e Finale del Trio» op. 59, per pianoforte, violino e violoncello; prof. F. Muschietti, signor R. Peller e C. Muschietti.

6. Tarenghi: a) «Autunno» (versi di M. Hoffmann); b) «Inverno» (a due voci). Alunne dell'Istituto. Orchestra d'archi.

Coro di Alunne del R. Istituto Magistrale.

Orchestra composta dalle signorine Castiglione R., Clatelli V., D'Arzento E., Neri G., Vianello A., e dei signori Bonomi B., Bortoluzzi L., Botiati A., Cammello G., Cancelli P., Castelletti B., D'Arzento E., Lirussi G., Marcello B., Muschietti C., Muschietti R., Sandri E. Dirige la parte orchestrale e corale il maestro Antonio Ricci.

Durante l'esecuzione è vietato l'accesso alla sala.

TRATTORIA COMUNALE

Oggi — Mattina: Spaghetti al sugo vitello brasato - Contorno.

Sera: Riso e patate - Arrosto di maiale - Contorno.

Proroga delle iscrizioni al corso premilitare

La Direzione della R. Scuola Industriale di Udine, per la prima volta, proroga le iscrizioni al corso premilitare.

Si comunica che il Ministero della Guerra — Ispettorato dell'Anno del 1934 — ha prorogato le iscrizioni al corso premilitare. R. T. del R. Corso al giorno 6 dicembre.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Gli esami di ammissione per i giovani che non posseggono la licenza di una Scuola media inferiore si terranno a sala del giorno 9 dicembre presso la R. Scuola Industriale di Udine.

La data di inizio del Corso è rinviata al 16 dicembre indipendentemente dalla data al 15 luglio la fine del Corso.

Cinematografo CECCHINI

Il primo di "Primula Rossa"

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di guerra, e questo è il film che ha fatto il cinematografo CECCHINI.

Il film che hanno fatto questo anno non si merita il premio di miglior film, ma merita il premio di miglior film di